

LE  
VIL  
LA  
GE

SITE  
D'EXPÉRIMENTATION  
ARTISTIQUE  
.....  
BAZOUGES-LA-PÉROUSE

Galerie Laizé  
10, rue de l'Église - Bazouges-la-Pérouse  
[www.association-levillage.org](http://www.association-levillage.org)



Collectif artistique de création sonore

[www.micro-sillons.fr](http://www.micro-sillons.fr)

 [www.facebook.com/micro.sillons.5](https://www.facebook.com/micro.sillons.5)

 [Micro-sillons@Micro\\_sillons](https://twitter.com/Micro_sillons)

 [www.soundcloud.com/collectif\\_micro-sillons](https://www.soundcloud.com/collectif_micro-sillons)

25 / 06 / 2017

# VOYAGE EN ENFANCE

de 13h à 17h30

... sur la terrasse de la  
galerie Laizé, à l'abri des  
parasols ...

Fondé en octobre 2012 à Rennes,  
Micro-sillons est un collectif artistique de création  
sonore qui partage l'envie de révéler la vitalité de la  
création sonore dans toute sa pluralité.

Outre la production de créations au sein du collectif  
ainsi que l'organisation d'ateliers, Micro-sillons propose  
également des moments de simple diffusion dans des  
rencontres publiques autour d'écoutes sonores.

En écho avec le projet de Cécile Bellat et ses "*secrets délivrés par bribes  
au creux de l'oreille*", Micro-sillons fait la part belle à l'enfance dans cette  
programmation de créations sonores réparties en deux séances.

Une sélection de créations sonores produites par :

**arte**  
RADIO

[www.arteradio.com](http://www.arteradio.com)

Beau bruit

[www.beaubruit.net](http://www.beaubruit.net)

STUDIO FRÉDÉRIC SANCHEZ  
/ BRIGITTE CORNAND

[www.fredericsanchez.com](http://www.fredericsanchez.com)

## 1 - PINOCCHIO - 4'38

2002

Entretiens et réalisation : Frédérique Pressmann

Production : Arte radio

Songes et mensonges... Dans le cadre des "Après-midi des enfants", le Forum des Images à Paris propose deux fois par semaine une rencontre pour les petits comprenant un film, une discussion et un goûter. Le 28 septembre 2002 était projeté "Pinocchio", de Giulio Antamoro, film muet de 1911. Avec traduction des intertitres à haute voix et improvisation en direct à l'accordéon par Marc Berthoumieux.

## 2 - JOUET - 4'57

2005

Réalisation : Christophe Rault

Production : Arte radio

Christophe Rault joue sur un 'tableau d'éveil multi-activités' Fischer Price vintage, et signe une création ludico-musicale en forme de symphonie.

## 3 - L'ÉCOLE DES ZOMBIES - 5'09

2010

Réalisation : Sébastien Demenois

Production : Arte radio

Les enfants ont peur du noir. De la porte qui grince. Des ogres, des morts-vivants et autres monstres tapis dans l'ombre. Un reportage en forme de fiction sonore signé Sébastien Demenois.

## 4 - DOUDOUS - 3'36

2009

Réalisation : Ann Rioult

Production : Arte radio

Nounours ou tissu fétiche, le doudou vu par les enfants. Son poil. Sa vie. Son son.

## 5 - LOUISE BOURGEOIS "C'EST LE MURMURE DE L'EAU QUI CHANTE" FRÉDÉRIC SANCHEZ - REMIX 02 - 5'38

2003

Comptines chantées par l'artiste Louise Bourgeois

Une production de Brigitte Cornand remixée par le designer sonore Frédéric Sanchez

Réalisation : Studio Frédéric Sanchez

Remix par le designer sonore Frédéric Sanchez de comptines chantées par l'artiste Louise Bourgeois, d'après une production de Brigitte Cornand réalisée en 2002.

## 1 - AUTREFOIS, VERNET-LES-BAINS - 6'36

2016

Production : *Résonances - le Conflent à nos oreilles*, association Beau bruit

Par une après-midi de février à Vernet-les-Bains, les enfants Apolline, Tom et Mohammed partent à la rencontre de Francine (81 ans), puis de Gillette (70 ans), afin de leur poser des questions à propos de la « vie d'avant » à Vernet : les jeux d'autrefois, les inondations phénoménales d'octobre 1940...

Un atelier réalisé à l'invitation de l'ALSH (Centre de Loisirs) de Vernet-les-Bains pendant les vacances d'hiver

## 2 - COCO-COLO - 16'24

2015

Un documentaire de Nina Almberg

Réalisation : Nina Almberg

Production : Arte radio

Raymonde, Simone et Colette, vaillantes octogénaires, ont passé leurs étés d'enfance à la colonie de vacances de la ville d'Ivry dans les années d'après-guerre. Planté au milieu d'une forêt de pins près du village charentais des Mathes, ce camp est un emblème du communisme municipal et de l'engagement du PC en faveur de l'enfance. Il est le lieu d'expérimentations éducatives originales, comme un conseil des enfants baptisé « Villanous ». C'est également l'un des rares camps d'été mixtes dans les années 50. Maurice Thorez vient parfois visiter les petits « colons » et les tentes marabout s'appellent « Russie » ou « Les marins de la mer Noire »...

La mairie d'Ivry, communiste sans interruption depuis 1925, envoie aujourd'hui encore des enfants à la colo des Mathes. Raymonde, Simone et Colette n'ont jamais quitté cette ville de la banlieue parisienne (94).

Merci à Alex, Anna, Lou et Raïan, jeunes lecteurs des carnets rédigés par des colons ivryens aux Mathes en 1949 et 1951. Merci aux Archives municipales d'Ivry. Extraits de Ivry ou vingt ans de gestion municipale communiste (1945) et de Les châteaux du bonheur d'Albert Mourlan (1936), deux films conservés par Ciné-Archives.

## 3 - RENTRÉE 06 - 1'23

2006

Texte et réalisation : Thomas Baumgartner

Interprète : Marguerite Bursa

Production : Arte radio

En 2006, Margueritte entrait en 5ème...

Elle avait bien noté la liste des fournitures scolaires !



www.micro-sillons.fr  
collectif-creation-sonore@micro-sillons.fr  
17, rue du Chapitre - 35000 RENNES  
Anne Kropotkine : 06 63 50 18 78  
Séverine Leroy : 06 07 63 07 08

# MICRO SILLONS